

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 26 августа 2024 года  
№ 105

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
**ЛОГОРИТМИКА**  
на 2024-2025 учебный год  
учителя-логопеда  
Ковалевой Елены Николаевны

Направление: социальное  
Срок реализации: три года обучения  
Возраст: обучающиеся начальных классов

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры начального общего образования  
Протокол № 01 от «23» августа 2024 года  
Руководитель кафедры А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО  
зам директора лицея по УВР  
Т.Н. Туктагулова  
«23» августа 2024год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель программы:** преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы, развитие музыкальных и сенсорных способностей у младших школьников.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные **задачи**:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно-мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.

### Содержание

*Диагностика:* постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Вводное занятие:* упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой; совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза.

*Подготовительный этап:* формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

*Артикуляционная гимнастика:* подготовительные упражнения для постановки свистящих, шипящих звуков; упражнение для губ и челюстей; упражнение для языка.

*Постановка звука:* отработка правильной артикуляции звука, закрепление правильной артикуляции, постановка звука (изолировано), автоматизация звука.

*Дифференциация звуков в стихах, текстах, поговорках.*

*Мастер-класс.*

### Виды и формы организации деятельности

*Виды деятельности:* говорение, игра, артикуляционная гимнастика, упражнения, прослушивание.

*Формы работы:*

На уровне школы: речевые игры, квесты.

На индивидуальном уровне: участие в конкурсах различного уровня.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕ-УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) младших школьников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.
- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в циф-

ровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником игры, солировать);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

*Предметные результаты:*

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений;
- различать в музыке и передавать движением рук акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой музыки,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

**Формы контроля результатов:** чтение текстовок, чистоговорок, стихов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие	1	<a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a> <a href="http://www.logoped.ru">http://www.logoped.ru</a> <a href="http://logopedy.ru">http://logopedy.ru</a>	игра, артикуляционная гимнастика, упражнения, прослушивание
2	Упражнения на развитие внимания, мышления и памяти (речеслуховой).	1		
3	Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза	1		
4	Артикуляционная гимнастика	1		
5-6	Подготовительные упражнения для постановки свистящих, шипящих звуков	2		
7-8	Упражнение для губ и челюстей Упражнение для языка	2		
9-10	Постановка звука [ш, с] по подражанию Постановка звука [ш, с] с использованием вспомогательных слогов Постановка межзубного звука [ш, с] Отработка правильной артикуляции при произнесении звука [ш,с]	2		
11-12	Автоматизация звука [ш, с] в слогах	2		
13-14	Автоматизация звука [ш, с] в словах	2		
15-16	Автоматизация звука [ш, с] в словосочетаниях, предложениях	2		
17-18	Постановка звука [ж, з] по подражанию Постановка звука [ж, з] с использованием вспомогательных слогов Отработка правильной артикуляции звука [ж, з] Закрепление правильной артикуляции звука [ж, з]	2		
19-20	Автоматизация звука [ж, з] в слогах	2		
21-22	Автоматизация звука [ж, з] в словах	2		
23-24	Автоматизация звука [ж, з] в предложениях	2		
25-26	Дифференциация [ж, з] в слогах	2		
27-28	Дифференциация [ж, з] в словах	2		
29	Дифференциация [ж, з] в предложениях	1		
30	Дифференциация [ж, з] в текстах	1		
31	Дифференциация [ж, з] в текстах	1		
32	Дифференциация [ж, з] в стихах.	1		
33	Дифференциация [ж, з] в поговорках	1		

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1.	<b>Обследование речи обучающихся</b> Исследование состояние слухового внимание детей, восприятие и воспроизведения ритма, умение ориентироваться в пространстве речевой моторики	1	<a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a> <a href="http://www.logoped.ru">http://www.logoped.ru</a> <a href="http://logopedy.ru">http://logopedy.ru</a>	игра, артикуляционная гимнастика, упражнения, прослушивание
2.	Выявление индивидуальных речевых нарушений Составление логопедических характеристик на обучающихся	1		
3.	Упражнение для губ и челюстей Упражнение для языка	1		
4.	Постановка звука [л] по подражанию Постановка звука [л] с использованием вспомогательных слогов Постановка межзубного звука [л] Отработка правильной артикуляции при произнесении звука [л]	1		
5.	Автоматизация звука [л] в слогах	1		
6.	Автоматизация звука [л] в словах	1		
7.	Автоматизация звука [л] в предложениях	1		
8.	Постановка звука [ль] по подражанию Постановка звука [ль] с использованием вспомогательных слогов Отработка артикуляции звука [ль] Закрепление правильной артикуляции звука [ль]	1		
9.	Автоматизация звука [ль] в слогах	1		
10.	Автоматизация звука [ль] в словах	1		
11.	Автоматизация звука [ль] в предложениях	1		
12.	Дифференциация [л-ль] в слогах	1		
13.	Дифференциация [л-ль] в словах	1		
14.	Дифференциация [л-ль] в предложениях	1		
15.	Дифференциация [л-ль] в текстах	1		
16.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [р] Упражнение для губ и челюстей, упражнение для языка, упражнение для выработки напора воздуха	1		
17.	Постановка звука [р]:	1		

	Выработка вибраций языка. Выработка фрикативного [р]. Произнесение звука [р] в твёрдом звукосочетании [тррр] Произнесение звука [р] в твёрдом звукосочетании [дррр] Отработка правильной артикуляции произнесения звука [р]			
18.	Автоматизация звука [р] в слогах	1		
19.	Автоматизация звука [р] в словах	1		
20.	Автоматизация звука [р] в предложениях	1		
21.	Постановка звука [рь]: Выработка вибраций языка Выработка фрикативного [рь] Звук [рь] в звукосочетании [тръ] Звук [рь] в звукосочетании [дръ] Отработка правильной артикуляции произнесения звука [рь]	1		
22.	Автоматизация звука [рь] в слогах	1		
23.	Автоматизация звука [рь] в словах	1		
24.	Автоматизация звука [рь] в предложениях	1		
25.	Дифференциация [р-рь] в слогах	1		
26.	Дифференциация [р-рь] в словах	1		
27.	Дифференциация [р-рь] в предложениях	1		
28.	Дифференциация [р-рь] в текстах	1		
29.	Дифференциация [р-л] в слогах	1		
30.	Дифференциация [р-л] в словах	1		
31.	Дифференциация [р-л] в предложениях	1		
32.	Дифференциация [р-л] в текстах	1		
33.	Дифференциация [рь-ль] в слогах	1		

## ЛИТЕРАТУРА

### *Основная:*

1. Молчанова, Е. 300 игр для развития слухового внимания ребенка / Елена Молчанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.
2. Перепелятникова, Н.Н. Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. – СПб.: Детство-Пресс, 2024.
3. Савицкая, Е.В. К речи через движение: учебно-методическое пособие / Савицкая Е.В. – Минск: Речь, 2024.

### *Дополнительная:*

4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1985.
5. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках / Т.А. Куликовская. – М.: Гном и Д, 2005.
6. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ, 2003.

7. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика /О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, 2004.
8. Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем / В.В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 2002.
9. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М.: Просвещение, Владос, 1995.