

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2022 года  
№ 200

Рабочая программа  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
по литературному чтению  
для обучающихся 3 класса А  
на 2022-2023 учебный год  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
Шемякиной Ларисы Анатольевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры начального общего образования  
Протокол № 01 от «29» августа 2022 года  
Руководитель кафедры  
А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО  
зам директора лицея по УВР  
Т.Н. Туктагулова  
«30» августа 2022год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

### **Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Личностные результаты**

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;
- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- становление гуманистических и демократических ценностей; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

— установка на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Чудинки осенней природы (10 ч)**

Как создать неповторимый образ осени? Учебный текст «Дорогой третьеклассник!». Г. А. Ладонщиков «Верная примета». В. Н. Орлов «В лесу теперь светлей и тише». Познавательный текст «Сравнение как изобразительное средство». Н. И. Сладков «Осенняя елочка». Каким бывает осенний праздник? Е. Ф. Трутнева «Листопад». Т. И. Александрова «Домовенок Кузька. Кузька в лесу. Осенний праздник» (глава из сказки). Познавательный текст «Роль олицетворения в произведении». Сколько у осени разных красок и звуков? И. В. Гурина «Натворила осень дел». К. Г. Паустовский «Мой дом» (отрывок из повести «Мещерская сторона»). И. Д. Бутримова «Небо голубое, яркие цветы...». Картина В. Д. Поленова «Золотая осень». Кому пишет письма Осень? В. Н. Орлов «Осенние задания». Э. Ю. Шим «Осина».

### **Раздел 2. Золотые слова народных сказок ( 14 ч)**

Учебный текст «Дорогой читатель!». С. Г. Островой «Если сказка в дверь стучится». Как понять смысл волшебной сказки? «Чудесная рубашка». Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева. Как понять смысл бытовой сказки? «Солдатская загадка». Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева. Как понять смысл сказки о животных? «Журавль и цапля». Русская народная сказка. Пересказ В. И. Даля. Особенности волшебной сказки «Перышко Финиста ясна сокола». Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Афанасьева. Отзыв о книге «Русские народные сказки. Чему учит бытовая сказка? «Умный сказочник». Карельская народная сказка. Пересказ В. Важдеева. Кому и зачем нужны сказки? Пословицы о сказке. Н. К. Абрамцева о роли сказок. Подведение итогов раздела.

### **Раздел 3. Отчего бывает весело? (15ч)**

Какое произведение можно назвать юмористическим? Учебный текст «Наблюдательный читатель!». Л. Ф. Гусельникова «Баклуши». Н. Н. Носов «Клякса». Чему учат авторские небылицы и сказки? В. В. Лунин «Проверьте!». С. В. Силин «Везунчик». А. П. Анисимова «Однажды мы с Петькой решили завести домашнюю елку». Познавательный текст

«Аннотация автора к книге». Как разные герои проводят зимние дни? А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). Саша Черный «На коньках». М. Додж «Серебряные коньки» (отрывок из романа). Пер. с англ. А. Н. Рождественской. Елена Вест «Аннотация к книге М. Додж “Серебряные коньки”». Что приносит детям Новый год? Дж. Родари «Письмо фее». Пер. с ит. С. Я. Маршака. К. В. Лукашевич «Елка». Откуда приходит Новый год? Н. К. Абрамцева «Новогодняя неразбериха». А. А. Усачев «Откуда приходит Новый год?». Подведение итогов раздела.

#### **Раздел 4. Читай с удовольствием (5 ч)**

Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «С добрым утром!». Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Г. Паустовский «Желтый свет» (отрывок из рассказа). Картина Ф. А. Васильева «Болото в лесу». М. М. Пришвин «Заводь» (отрывок). С. Ю. Жуковский «Осень». Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Сказка. Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Сказка. Эрнст Теодор Амадей Гофман «Щелкунчик и Мышиный король», «Елка». Познавательный текст «О замысле повести-сказки Э. Т. А. Гофмана». М. Д. Яснов «Зимняя ночь».

#### **Раздел 5. Каждый знает такое животное! (19 ч)**

В чем ценность детских воспоминаний? С. А. Есенин «Бабушкины сказки». И. С. Соколов-Микитов «Звезды». Как меняется отношение героя к миру? Н. К. Абрамцева «Морозное окошко». Какому герою нельзя доверять? Елена Вест «Кто это?». Н. Д. Телешов «Покровитель мышей». Чем юмористическое стихотворение отличается от драмы? Саша Черный «Как кот сметаны поел». Елена Вест «Грустный день из жизни кота. Драма». Как создать образ любимого животного? Ю. И. Коваль «Солнечное пятно». Кто такой «казнайка»? Н. И. Сладков «Зазнайка». Каких животных не надо бояться? С. К. Артюшенко «Медянка». Г. А. Скребицкий «Подарок». С каким чувством можно рассказать о ежике? О. В. Болтогаев «Ежики моего детства». С. Г. Пшеничных «Трудный случай». Ю. С. Симбирская «Благодарность». Подведение итогов раздела. Образ цветка в рассказе К. Г. Паустовский «Заботливый цветок». К. Г. Паустовский «Заботливый цветок». Познавательный текст «Отзыв о рассказе К. Г. Паустовского».

#### **Раздел 6. Трудолюбие талант растит! (22 ч)**

Зачем нужны упорство и труд? Учебный текст «Дорогой читатель!». С. В. Силин «Терем для певца». И. С. Соколов-Микитов «Зима выюжная».

Познавательный текст «Зачем нужны эпитеты». К. Д. Бальмонт «Снежинка». Над чем трудятся поэты и художники? Л. В. Дьяконов «Олень — золотые рога» (главы из повести). Картина М. В. Туписова «Дымково». Л. И. Хаустов «В Дымкове». Что важнее — ум или счастье? К. Я. Эрбен «Ум и Счастье». Пер. с чешск. Т. Г. Габбе. Что такое «тайная сила цены»? Е. А. Пермяк «Тайна цены». Ю. С. Рытхэу «В косторезной мастерской». В чем сила мастерства поэта и кузнеца? Г. М. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Познавательный текст «Что такое метафора». В. Н. Крупин «Подкова». С. А. Баруздин «Кузница». Какие поступки совершает настоящий мастер? И. Ф. Панькин «Тайны старого колчана или Легенды о мастере Тычке» (отрывок). Кто может отшлифовать талант? П. А. Синявский «Потапыч Косолапыч». Е. Урусова «Талант». Как появилась на Руси первая печатная книга? Н. П. Кончаловская «Мастер Федоров Иван и его печатный стан». Елена Вест «Первопечатник Иван Федоров». Какого читателя можно назвать талантливым? По А. Меню «Притча о талантах». А. А. Ахматова «Читатель» (отрывок). Саша Черный «Перед ужином». Подведение итогов раздела.

### **Раздел 7. Читай с удовольствием (4 ч)**

Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «В ожидании зимы». Л. Н. Толстой «Зайцы». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Описание картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство». Г. А. Скребицкий «Как белочка зимует». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). С. А. Баруздин «Пчелиная напасть». Н. А. Некрасов «Пчелы». И. С. Тургенев «Воробей».

### **Раздел 8. И такое может случиться, если...( 10 ч)**

Чему учат авторская сказка и басня? Учебный текст «Дорогой друг-читатель!». А. Н. Толстой «Картина». И. А. Крылов «Щука и Кот». Зачем нужны ценители искусства? Д. И. Хармс «Про собаку Бубубу». С. В. Михалков «Слон — живописец». Когда читатель смеется над героем? С. В. Силин «Пересказ». А. В. Сметанин «Каждый маленький художник». В чем «великая сила искусства»? О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Дж. Родари «Вопросы наизнанку». Пер. с ит. И. Г. Константиновой. Кто умеет дарить миру счастье? О. Васильев «Кузнечик-музыкант». Пер. с болг. Т. Г. Габбе. С. Г. Козлов «Маленький кузнечик». Подведение итогов раздела.

### **Раздел 9. Какие они, братья наши меньшие? (14 ч)**

Как разные авторы создают образ медведя? Учебный текст «Наблюдательный читатель!». Н. И. Сладков «Как медведь сам себя



напугал». М. Д. Яснов «Медвежонок». С. Г. Георгиев «Щенок Проня». Как разные авторы создают образ собаки? С. Г. Георгиев «Конура» (из цикла рассказов «Янка»). А. Л. Барто «Уехали». Чем сказка отличается от познавательной статьи? «Отчего у зайца длинные уши». Мансийская сказка. Елена Вест «Зачем животным хвост». Статья. Каким показан еж в народной сказке? «Как Еж стал храбрым». Донская сказка. Как разные авторы создают образ петуха? По Т. М. Белозерову «Петух». Е. И. Носов «Петух» (отрывок из рассказа «Как патефон петуха от смерти спас»). О. Ф. Болтогаев «Соломон». Подведение итогов раздела. Образ лесного жителя К. Г. Паустовский «Дремучий медведь». Познавательный текст «Выбор книги для чтения».

## **Раздел 10. Наблюдай, расти, взрослей! (12 ч)**

Чему учит человека природа? Учебный текст «Дорогой читатель!». Старец Паисий Святोगорец «Притча о пчеле и мухе». В. Н. Орлов «Живой букварь» (отрывок). В чем трудности общения детей и взрослых? К. Руа «Про того, у кого ветер в голове». Пер. с фр. М. Д. Яснова. В. Ю. Драгунский «Подзорная труба». А. Д. Анпилов «На диване». Чем интересуются герои текстов и их авторы? И. Д. Бутман «Клоун». М. Д. Яснов «Мой гербарий». Автобиографический очерк «Михаил Яснов о себе». Какие звуки нас окружают? С. М. Олексяк «Путешествие по звукам». Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». Что видят чуткие герои? М. М. Пришвин «Ромашка». Т. Л. Коваль «Земное притяжение». Какой мир отражается в капле? И. М. Шевчук «Что такое капелька?». С. Г. Георгиев «Капля» (из цикла рассказов «Янка»). О. А. Фокина «Родина». Подведение итогов раздела.

## **Раздел 11. Читай с удовольствием (11ч)**

Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «Поет зима — аукает...». С. В. Михалков «Любитель книг». И. А. Крылов «Ларчик». Л. Н. Толстой «Воробей». Ф. К. Сологуб «Ворона». Е. Г. Санин (монах Варнава) «Незабудка», «Простая истина». И. С. Баранцева «Божья коровка». С. А. Есенин «Восход солнца». А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». В. А. Жуковский «Загадка». Картина А. И. Куинджи «Радуга». Ф. И. Тютчев «Весенние воды». Литературный проект.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания
1			<p><b>Раздел 1. Чудинки осенней природы (10 ч)</b></p> <p>Как создать неповторимый образ осени? Учебный текст «Дорогой третьеклассник!». Г. А. Ладонщиков «Верная примета».</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
2			<p>В. Н. Орлов «В лесу теперь светлей и тише». Познавательный текст «Сравнение как изобразительное средство».</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
3			<p>Н. И. Сладков «Осенняя елочка».</p>	<p>Установление доверительных</p>	<p>Поручение, просьба учителя;</p>

				отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	поддержка, поощрение.
4			Каким бывает осенний праздник? Е. Ф. Трутнева «Листопад». Т. И. Александрова «Домовенок Кузька. Кузька в лесу. Осенний праздник» (глава из сказки).	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
5			Т. И. Александрова «Домовенок Кузька. Кузька в лесу. Осенний праздник» (глава из сказки). Познавательный текст «Роль олицетворения в произведении».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
6			Сколько у осени разных красок и звуков? И. В. Гурина	Использование воспитательных возможностей	Демонстрация детям примеров ответственного,

			«Натворила осень дел». К. Г. Паустовский «Мой дом» (отрывок из повести «Мещерская сторона»).	содержания учебного предмета.	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
7			И. Д. Бутримова «Небо голубое, яркие цветы...». Картина В. Д. Поленова «Золотая осень».	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
8			Кому пишет письма Осень? В. Н. Орлов «Осенние задания».	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры на уроке.
9			<b>Административная входная комплексная работа.</b>	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками

10			Анализ работ и коррекция знаний. Э. Ю. Шим «Осина».	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
11			<b>Раздел 2.Золотые слова народных сказок ( 14 ч)</b>  Учебный текст «Дорогой читатель!». С. Г. Островой «Если сказка в дверь стучится».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
12			Как понять смысл волшебной сказки? «Чудесная рубашка». Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева.	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,

				<p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
13			«Чудесная рубашка». Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева.	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>
14			«Чудесная рубашка». Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева.	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>- Правила поведения на уроке;</p> <p>- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;</p> <p>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</p>

15			Как понять смысл бытовой сказки? «Солдатская загадка». Русская народная сказка. Обработка А.Н.Афанасьева.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
16			«Солдатская загадка». Русская народная сказка. Обработка А.Н.Афанасьева.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
17			Как понять смысл сказки о животных? «Журавль и цапля». Русская народная сказка. Пересказ В. И. Даля.	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа

				сотрудничества и взаимной помощи.	
18			«Журавль и цапля». Русская народная сказка. Пересказ В. И. Даля.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
19			Особенности волшебной сказки «Перышко Финиста ясна сокола». Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Афанасьева.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
20			«Перышко Финиста ясна сокола». Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Афанасьева.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в



					начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
21			«Перышко Финиста ясна сокола». Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Афанасьева.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
22			Отзыв о книге «Русские народные сказки.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
23			Чему учит бытовая сказка? «Умный сказочник». Карельская народная сказка. Пересказ В. Важдаета.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; - дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
24			Кому и зачем нужны сказки? Пословицы о сказке. Н. К. Абрамцева о роли сказок. Подведение итогов раздела.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Игровые процедуры на уроке.

25			<p><b>Раздел 3. Отчего бывает весело? (15ч)</b></p> <p>Какое произведение можно назвать юмористическим? Учебный текст «Наблюдательный читатель!». Л. Ф. Гусельникова «Баклуши».</p>	<p>Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками</p>
26			Н. Н. Носов «Клякса».	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
27			Н. Н. Носов «Клякса».	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для</p>

				2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	обсуждения в классе. 3. Групповая работа
28			Чему учат авторские небылицы и сказки? В. В. Лунин «Проверьте!». С. В. Силин «Везунчик».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
29			С. В. Силин «Везунчик».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
30			А. П. Анисимова «Однажды мы с Петькой решили завести домашнюю елку».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных

					х кабин етах; -установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
31			Познавательный текст «Аннотация автора к книге».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
32			Как разные герои проводят зимние дни? А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин») Саша Черный «На коньках».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечност и; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

33			М. Додж «Серебряные коньки» (отрывок из романа). Пер. с англ. А. Н. Рождественской.	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3.Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>-подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
34			М. Додж «Серебряные коньки» (отрывок из романа). Пер. с англ. А. Н. Рождественской.	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
35			Елена Вест «Аннотация к книге М. Додж “Серебряные коньки”».	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного,</p>

				<p>социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
36			<p>Что приносит детям Новый год? Дж. Родари «Письмо фее». Пер. с ит. С. Я. Маршака. К. В. Лукашевич «Елка».</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>
37			<p>Откуда приходит Новый год? Н. К. Абрамцева «Новогодняя неразбериха».</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>- Правила поведения на уроке;</p> <p>- соблюдение техники безопасности и в специальных кабинетах;</p> <p>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</p>

38			Н. К. Абрамцева «Новогодняя неразбериха».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
39			А. А. Усачев «Откуда приходит Новый год?». Подведение итогов раздела.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечност и; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
40			<b>Раздел 4. Читай с удовольствием (5 ч)</b> Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «С добрым утром!». Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Г. Паустовский «Желтый свет» (отрывок из рассказа). Картина Ф. А. Васильева «Болото в лесу».	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуальн ые игры; -дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
41			М. М. Пришвин «Заводь» (отрывок). С. Ю. Жуковский «Осень». Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Сказка.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной	Игровые процедуры на уроке.

				атмосферы во время урока.	
42			Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Сказка. Эрнст Теодор Амадей Гофман «Щелкунчик и Мышиный король», «Елка».	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
43			Эрнст Теодор Амадей Гофман «Щелкунчик и Мышиный король», «Елка».	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
44			Познавательный текст «О замысле повести сказки Э. Т. А. Гофмана». М. Д. Яснов «Зимняя ночь».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа



				содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	
45			<p><b>Раздел 5. Каждый знает такое животное! ( 19 ч)</b></p> <p>В чем ценность детских воспоминаний? С. А. Есенин «Бабушкины сказки». И. С. Соколов-Микитов «Звезды».</p>	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
46			<p>Как меняется отношение героя к миру? Н. К. Абрамцева «Морозное окошко».</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>

47			Н. К. Абрамцева «Морозное окошко».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечност и; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
48			Какому герою нельзя доверять? Елена Вест «Кто это?». Н. Д. Телешов «Покровитель мышей».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
49			Н. Д. Телешов «Покровитель мышей».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблю дение техни ки безопа сност и в специ альны х кабин

					етах; -установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
50			Чем юмористическое стихотворение отличается от драмы? Саша Черный «Как кот сметаны поел».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
51			Елена Вест «Грустный день из жизни кота. Драма».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
52			Как создать образ любимого животного? Ю. И. Коваль «Солнечное пятно».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

				возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	добросердечность; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
53			Ю. И. Коваль «Солнечное пятно».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
54			Кто такой «зазнайка»? Н. И. Сладков «Зазнайка».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
55			Каких животных не надо бояться? С. К. Артюшенко «Медянка».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание

				их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
56			<b>Административная проверка навыка чтения (понимание прочитанного).</b>	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
57			Анализ проверки и работа над ошибками. Г. А. Скребицкий «Подарок».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
58			Г. А. Скребицкий «Подарок».	Установление доверительных	Поручение, просьба учителя;

				отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	поддержка, поощрение.
59			С каким чувством можно рассказать о ежике? О. В. Болтогаев «Ежики моего детства».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
60			О. В. Болтогаев «Ежики моего детства».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
61			С. Г. Пшеничных «Трудный случай». Ю. С. Симбирская «Благодарность». Подведение итогов раздела.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,

				<p>восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
62			<p>Образ цветка в рассказе К. Г. Паустовский «Заботливый цветок».</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
63			<p>К. Г. Паустовский «Заботливый цветок». 2. Познавательный текст «Отзыв о рассказе К. Г. Паустовского».</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>

				информации, активизации их познавательной деятельности.	
64			<b>Раздел 6. Трудолюбие талант растит! (22 ч)</b>  Зачем нужны упорство и труд? Учебный текст «Дорогой читатель!». С. В. Силин «Терем для певца».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности и в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
65			И. С. Соколов Микитов «Зима вьюжная». Познавательный текст «Зачем нужны эпитеты».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
66			К. Д. Бальмонт «Снежинка».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа



				<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	
67			<p>Над чем трудятся поэты и художники?</p> <p>Л. В. Дьяконов «Олень — золотые рога» (главы из повести).</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
68			<p>Л. В. Дьяконов «Олень — золотые рога» (главы из повести).</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>
69			<p>Л. В. Дьяконов «Олень — золотые рога» (главы из повести). Картина М. В. Туписова «Дымково». Л. И. Хаустов «В Дымкове».</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,</p>

				<p>восприятию учащихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
70			<p>Что важнее — ум или счастье? К. Я. Эрбен «Ум и Счастье». Пер. с чешск. Т. Г. Габбе.</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
71			<p>Что важнее — ум или счастье? К. Я. Эрбен «Ум и Счастье». Пер. с чешск. Т. Г. Габбе.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>

				информации, активизации их познавательной деятельности.	
72			Что важнее — ум или счастье? К. Я. Эрбен «Ум и Счастье». Пер. с чешск. Т. Г. Габбе.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;</li> <li>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</li> </ul>
73			Что такое «тайная сила цены»? Е. А. Пермяк «Тайна цены».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>-высказывание своего мнения;</li> <li>-выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>
74			Е. А. Пермяк «Тайна цены».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>-подбор соответствующих текстов для чтения, задач для</li> </ul>

					решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
75			Е. А. Пермяк «Тайна цены». Ю. С. Рыхтэу «В косторезной мастерской».	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; - дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
76			В чем сила мастерства поэта и кузнеца? Г. М. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Познавательный текст «Что такое метафора».	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры на уроке.
77			В. Н. Крупин «Подкова».	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
78			С. А. Баруздин «Кузница».	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

				<p>публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>исследовательских проектов.</p>
79			<p>Какие поступки совершает настоящий мастер? И. Ф. Панькин «Тайны старого колчана или Легенды о мастере Тычке» (отрывок).</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа</p>
80			<p>И. Ф. Панькин «Тайны старого колчана или Легенды о мастере Тычке» (отрывок).</p>	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

81			И. Ф. Панькин «Тайны старого колчана или Легенды о мастере Тычке» (отрывок).	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
82			Кто может отшлифовать талант? П. А. Синявский «Потапыч Косолапыч». Е. Урусова «Талант».	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
83			Как появилась на Руси первая печатная книга? Н. П. Кончаловская «Мастер Федоров Иван и его печатный стан».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.

				<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	
84			<p>Елена Вест «Первопечатник Иван Федоров».</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>- Правила поведения на уроке; - соблюдение технических безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</p>
85			<p>Какого читателя можно назвать талантливым? По А. Меню «Притча о талантах». А. А. Ахматова «Читатель» (отрывок). Саша Черный «Перед ужином». Подведение итогов раздела.</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.</p>
86			<p><b>Раздел 7. Читай с удовольствием (4 ч)</b></p> <p>Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «В ожидании зимы».</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.</p>	<p>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия</p>

			Л. Н. Толстой «Зайцы».		и добросердечнос ти; -подбор соответствующи х текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
87			А. А. Фет «Мама! Глянь ка из окошка...». Описание картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство». Г. А. Скребицкий «Как белочка зимует».	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуаль ные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
88			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). С. А. Баруздин «Пчелиная напасть».	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры на уроке.
89			Н. А. Некрасов «Пчелы». И. С. Тургенев «Воробей».	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организа ция шефства мотивиро ванных и эрудирова нных учащихся над их неуспева ющими однокласс никами
			<b>Раздел 8. И такое может случится, если...( 10 ч)</b>	Навык самостоятельного решения теоретической	Инициировани е и поддержка исследовательс кой



90			Чему учат авторская сказка и басня? Учебный текст «Дорогой друг-читатель!». А. Н. Толстой «Картина».	проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
91			И. А. Крылов «Щука и Кот».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
92			Зачем нужны ценители искусства? Д. И. Хармс «Про собаку Бубubu».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

				предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
93			С. В. Михалков «Слон — живописец».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение. 2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
94			Когда читатель смеется над героем? С. В. Силин «Пересказ». А. В. Сметанин «Каждый маленький художник».	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

					одноклассниками.
95			В чем «великая сила искусства»? О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
96			Дж. Родари «Вопросы наизнанку». Пер. с ит. И. Г. Константиновой.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
97			Кто умеет дарить миру счастье? О. Васильев «Кузнечик-музыкант». Пер. с болг. Т. Г. Габбе.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к

					проблеме.
98			О. Васильев «Кузнечик музыкант». Пер. с болг. Т. Г. Габбе.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
99			О. Васильев «Кузнечик-музыкант». Пер. с болг. Т. Г. Габбе. С. Г. Козлов «Маленький кузнечик». Подведение итогов раздела.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; - дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
100			<b>Раздел 9. Какие они, братья наши меньшие? (14 ч)</b> Как разные авторы создают образ медведя? Учебный текст «Наблюдательный читатель!». Н. И. Сладков «Как медведь сам себя напугал».	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры на уроке.
101			М. Д. Яснов «Медвежонок». С. Г. Георгиев «Щенок Проня».	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся

					над их неуспева ющими однокласс никами
102			Как разные авторы создают образ собаки? С. Г. Георгиев «Конура» (из цикла рассказов «Янка»).	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициировани е и поддержка исследовательс кой деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальны х и групповых исследовательс ких проектов.
103			А. Л. Барто «Уехали».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа
104			Чем сказка отличается от познавательной статьи? «Отчего у зайца длинные уши».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.

			Мансийская сказка.	<p>явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
105			Елена Вест «Зачем животным хвост». Статья.	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>
106			Каким показан еж в народной сказке? «Как Еж стал храбрым». Донская сказка.	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p>

				<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
107			«Как Еж стал храбрым». Донская сказка.	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>
108			<p>Как разные авторы создают образ петуха? По Т. М. Белозерову «Петух». Е. И. Носов «Петух» (отрывок из рассказа «Как патефон петуха от смерти спас»).</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>- Правила поведения на уроке;</p> <p>- соблюдение технических безопасности в специальных кабинетах;</p> <p>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</p>

109			О. Ф. Болтогаев «Соломон».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
110			О. Ф. Болтогаев «Соломон». Подведение итогов раздела.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно сти; -подбор соответствующи х текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
111			Образ лесного жителя К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуаль ные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
112			К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры на уроке.



113			К. Г. Паустовский «Дремучий медведь». Познавательный текст «Выбор книги для чтения».	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организа ция шефства мотивиро ванных и эрудирова нных учащихся над их неуспева ющими однокласс никами
114			<b>Раздел 10. Наблюдай, расти, взрослей! (12 ч)</b>  Чему учит человека природа? Учебный текст «Дорогой чита тель!». Старец Паисий Святогорец «Притча о пчеле и мухе». В. Н. Орлов «Живой букварь» (отрывок).	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициировани е и поддержка исследовательс кой деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальны х и групповых исследовательс ких проектов.
115			<b>Административная итоговая комплексная работа.</b>	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа

				предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	
116			Анализ работы и коррекция знаний. В чем трудности общения детей и взрослых? К. Руа «Про того, у кого ветер в голове». Пер. с фр. М. Д. Яснова. В. Ю. Драгунский «Подзорная труба».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
117			В. Ю. Драгунский «Подзорная труба».	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа

118			В. Ю. Драгунский «Подзорная труба». А. Д. Анпилов «На диване».	1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы. 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечност и; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
119			Чем интересуются герои текстов и их авторы? И. Д. Бутман «Клоун». М. Д. Яснов «Мой гербарий».	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
120			Автобиографический очерк «Михаил Яснов о себе».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюден ие техн ики безо пасн ости в спец иаль

					ных каби нета х; -установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
121			Какие звуки нас окружают? С. М. Олексяк «Путешествие по звукам». Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме.
122			Что видят чуткие герои? М. М. Пришвин «Ромашка». Т. Л. Коваль «Земное притяжение».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечнос ти; -подбор соответствующи х текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
123			<b>Административная проверка навыка чтения.</b>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.	- Интеллектуаль ные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
124			Анализ проверки и работа над ошибками. Какой мир отражается в капле? И. М. Шевчук	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию	Игровые процедуры на уроке.

			«Что такое капелька?». С. Г. Георгиев «Капля» (из цикла рассказов «Янка»).	позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
125			О. А. Фокина «Родина». Подведение итогов раздела.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
126			<b>Раздел 11. Читай с удовольствием (11ч)</b>  Учебный текст «Дорогой читатель!». С. А. Есенин «Поэт зима — аукает...». Диагностика сформированности УУД.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
127			С. В. Михалков «Любитель книг». И. А. Крылов «Ларчик». Диагностика сформированности УУД.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа

				<p>информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	
128			<p>Л. Н. Толстой «Воробей».</p> <p>Диагностика сформированности УУД.</p>	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
129			<p>Ф. К. Сологуб «Ворона».</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>

				<p>возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	
130			Е. Г. Санин (монах Варнава) «Незабудка», «Простая истина».	<p>1.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы.</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
131			И. С. Баранцева «Божья коровка».	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.</p>
132			С. А. Есенин «Восход солнца». А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной</p>	<p>- Интеллектуальные игры;</p> <p>-дидактический театр;</p> <p>дискуссии;</p> <p>- групповая работа;</p>

				дисциплины и самоорганизации.	- работа в парах.
133			В. А. Жуковский «Загадка». Картина А. И. Куинджи «Радуга». Ф. И. Тютчев «Весенние воды».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; -соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; -установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
134 - 135			Литературный проект.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение, просьба учителя; поддержка, поощрение.
136			Повторение и закрепление изученного за год.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3.Групповая работа



				<p>содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	
--	--	--	--	--	--