

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2023года  
№ 160

Рабочая программа  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
по литературному чтению на родном языке  
на 2023-2024 учебный год  
учителя начальных классов  
Целоальниковой Елены Анатольевны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании кафедры начального общего образования

Протокол № 01 от «31» августа 2023 года

Руководитель кафедры А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО

зам директора лицея по УВР

Т.Н. Туктагулова

«31» августа 2023 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу, как один из видов искусства;

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Мир детства

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка

поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение *информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

## **Раздел 2. Россия - Родина моя**

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях,

писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания
1.	Я и книги. Пишут не пером, а умом. В.И.Воробьев Мой дневник. И.Краева Письмописательное искусство.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение; -просьба учителя; -поддержка; -поощрение.

2.	Пишут не пером, а умом. В.П.Крапивин День рождения. Т.В.Толстая Детство Лермонтова	1	Требование школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
3.	Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела. Л.Л.Яхнин Последняя рубашка. Ю.А.Буковский О Доброте-злой и доброй.	1	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.
4.	Живи по совести.П.В.Засодимский Гришина милостыня. Н,Г,Волкова Дреби-дон.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
5.	В.П.Куприн Сушёная малина.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры; дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
6.	В дружной семье и в холод тепло. В.М. Шукшин Как зайка летал на воздушных шариках.	1	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке
7.	В дружной семье и в холод тепло. А.Л.Решетов Зёрнышки спелых ягод. О.Ф.Кургузов	1	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организация шефства моти вированных и эрудирован

	душа нараспашку.			ных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
8.	Я фантазирую и мечтаю. В.П.Крапивин Зелёная Грива К.И.Чуковский Памяти детства.	1	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
9.	Я фантазирую и мечтаю. Мой отец-Корней Чуковский. В.П.Крвпивин Что такое стихия. Г.А.Скрибицкий Чему научила сказка.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - просьба учителя; - поддержка; - поощрение.
10.	Россия-Родина моя. Люди земли Русской. Н.М.Коняев Правнуки Богатырей. Л.М.Дёмин Рассказывает бывалый человек. В.А.Бахревский Семён Дежнёв.	1	Тобуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
11.	О.М.Гурьян Мальчик из Холмлгор. А.Н.Майков Ломоносов.	1	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения;



			их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- выработка своего отношения к проблеме.
12.	От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. В.А.Никифоров-Волгин Серебряная метель. Е.В.Григорьева Радость. А.А.Коринфский Христославы.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
13.	А.Н.Майков Христос Воскрес! А.И.Куприн Пасхальные колокола. С.Чёрный Пасхальный визит.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры; дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.
14.	О родной природе. Неразгаданная тайна-в чащах леса. И.С.Никитин Лес. К.Г.Паустовский Клад.	1	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке
15.	Течё, течёт не вытечет. М.М.Пришвин Река. В.П.Астафьев Ночь темная-темная. В.Г.Распутин Горные речки.	1	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
16.	Шёл седой старик туман. И.П.Токмакова Туман. В.П.Астафьев Зорькина песня.	1	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и

			собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	групповых исследовательских проектов.
17.	В.Г. Распутин Горные речки. И.П. Токмакова Туман	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поручение; -просьба учителя; - поддержка; - поощрение.
18.	В.П. Астафьев Зорькина песня	1	Обучение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».