

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2023 года  
№ 160

Рабочая программа  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
по литературному чтению  
на 2023-2024 учебный год  
учителя начальных классов  
Целовальниковой Елены Анатольевны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры начального общего образования  
Протокол № 01 от «31» августа 2023года  
Руководитель кафедры А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО  
зам директора лицея по УВР  
Т.Н. Туктагулова  
«31» августа 2023 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,

быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### **Содержание учебного предмета**

#### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-

этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил*. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня*. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного



текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания	Количество часов
1	Раздел 1. Чудинки осенней природы. Г.А.Ладонщиков Верная примета. В.Н.Орлов «В лесу теперь светлей и тише»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
2	Н.И Сладков Осенняя ёлочка.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
3	Е.Ф.Трутнева Листопад.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
4	Т.И.Александрова Домовенок Кузька. Кузька	Использование воспитательных	Групповая работа	1

	в лесу. Осенний праздник.	возможностей содержания учебного предмета		
5	И.В.Гурина Натворила осень дел.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
6	К.Г.Паустовский Мой дом.Отрывок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
7	И.Д.Бутримова «Небо голубое, яркие цветы»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
8	В.Н. Орлов Осенние задания.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
9	Э.Ю.Шим Осина.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
10	Раздел 2.Золотые слова народных сказок. С.Г. Островой «Если сказка в дверь стучится...»	Использование воспитательных возможностей содержания	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1

	Чудесная рубашка. Русская народная сказка.	учебного предмета		
11	Солдатская загадка. Русская народная сказка.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1
12	Журавль и цапля. Русская народная сказка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Групповая работа	1
13	Перышко Финиста ясна сокола. Русская народная сказка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
14	Перышко Финиста ясна сокола. Русская народная сказка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
15	Умный сказочник. Карельская народная сказка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
16	Умный сказочник. Карельская народная	Использование воспитательных	Групповая работа	1

	сказка.	возможностей содержания учебного предмета		
17	Пословицы.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	1
18	Раздел 3. Отчего бывает весело? Л.Ф.Гусельникова Баклуши.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
19	Н.Н.Носов Клякса	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
20	Н.Н.Носов Клякса	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
21.	В.В.Лунин Поверьте!	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
22.	С.В.Силин	Использование	Групповая работа	1

	Везунчик.	воспитательных возможностей содержания учебного предмета		
23.	А.П.Анисимова Однажды мы с Петькой решили завести домашнюю елку.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
24.	А.П.Анисимова Однажды мы с Петькой решили завести домашнюю елку	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
25.	А.С.Пушкин Отрывок из романа «Евгений Онегин»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
26.	Саша Черный. На коньках.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
27.	М.Додж Серебряные коньки.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
28.	Глава v. день святого Николаса. (В переводе А.Н.Рождественской)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на	Поддержка; поощрение.	1

		уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
29.	Дж.Родари Письмо фее.( В переводе С.Я.Маршака)	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
30.	К.В.Лукашевич.Ёлка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
31.	Н.К.Абрамцева Новогодняя неразбериха.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
32.	А.А.Усачёв Откуда приходит Новый год?	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Поддержка; поощрение.	1
33.	Читай с удовольствием. С.А.Есенин С добрым утром!	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
34.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Г.Паустовский желтый свет. Отрывок.	Использование воспитательных возможностей содержания	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского	1



		учебного предмета	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	
35.	М.М.Пришвин Заводь. Отрывок. Л.Н.Толстой Царь и рубашка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поддержка; поощрение.  Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
36.	Л.Н.Толстой Мужик и водяной.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
37.	Э.Т.А.Гофман Щелкунчик и мышинный король.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
38.	Э.Т.А.Гофман Щелкунчик и мышинный король.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
39	Э.Т.А.Гофман Щелкунчик и мышинный король.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных	1

			ситуаций для обсуждения в классе.	
40.	О замысле повести сказки Э.Т.А.Гофмана	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
41.	М.Д.Яснов Зимняя ночь.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
42.	Литературный проект. Как художники-иллюстраторы создают образы?	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
43.	Раздел 5.Каждый знает такое животное. С.А.Есенин Бабушкины сказки. И.С.Соколов-Микитов Звезды.Отрывок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
44.	Н.К.Абрамцева Окошко.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
45.	Елена Вест Кто это?	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими	1

		организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	одноклассниками.	
46.	Н.Д.Телешов Покровитель мышей.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Групповая работа	1
47.	Саша Черный Как кот сметаны поел.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
48.	Елена Вест Грустный день из жизни кота. Драма.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
49	Ю.И.Коваль Солнечное пятно.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
50.	Н.И.Сладков Зазнайка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
51.	С.К.Артешенко Медянка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,	1

			проявления человеколюбия и добросердечности;	
52	Г.А.Скребицкий Подарок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
53	О.Ф.Болтогаев Ёжики моего детства.Отрывок.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
54.	С.Г.Пшеничных Трудный случай.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
55.	Ю.С.Симбирская Благодарность.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
56.	Г.К.Паустовский Заботливый цветок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
57.	Раздел 6.Трудолюбие талант растит.С.В. Силин Терем для певца.	Использование воспитательных возможностей содержания	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	1

		учебного предмета	проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
58.	И.С.Соколов-Микитов Зима выюжная.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
59	К.Д.Бальмонт Снежинка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
60.	Л.В.Дьяконов Олень-золотые рога.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
61.	Л.И.Хаустов В Дымкове.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
62.	К.Я.Эрбен Ум и Счастье.( В пересказе Т.Г.Габбе)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поддержка; поощрение.	1
63	Е.А.Пермяк Тайна цены.	Использование воспитательных возможностей	Подбор соответствующих текстов для чтения,	1

		содержания учебного предмета	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
64.	Е.А.Пермяк Тайна цены.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
65.	Е.А.Пермяк Тайна цены.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
66.	Ю.С.Рытхэу В косторезной мастерской.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Поддержка; поощрение.	1
67.	Г.М Новицкая «Ливнем грива падает седая...»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
68.	В.Н.Крупин Подкова.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
69.	С.А.Баруздин Кузница.	Установление доверительных отношений между учителем и его	Поддержка; поощрениПодбор соответствующих текстов для чтения,	1

		учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
70.	И.Ф Панькин Тайны старого колчана, или легенды о мастере Тычке. В сокращении.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы; Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
71.	П.А.Синявский Потапыч Косолапыч.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
72.	Е.Урсова Талант.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
73.	Н.П.Кончаловская Мастер Федоров Иван и его печатный стан. Елена Вест Первопечатник Иван Фёдоров	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1

74.	А.Мень Притча о талантах. А.А.Ахматова Читатель. Строфы из стихотворения.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
75.	Саша Чёрный Перед ужином.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
76.	Раздел 7.Читай с удовольствием.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
77.	С.А.Есенин В ожидании Зимы. Л.Н.Толстой Зайцы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
78.	А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка» Описание картины С.А.Тутунова «Зима пришла.Детство»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
79.	Г.А.Скребицкий Как белочка зимует.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1



		значимой информацией.		
80.	А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане.. Отрывок.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Групповая работа	1
81.	С.А.Баруздин Пчелиная напасть. Н.А.Некрасов Пчёлы. В сокращении. И.С.Тургенев Воробей.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
82.	Раздел 8.И такое может случиться, если.. А.Н.Толстой Картина.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
83.	И.А Крылов Щука и Кот.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
84.	Д.И.Хармс Про собаку Бубубу.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
85.	С.В.Михалков Слон-живописец.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
86.	С.В.Силин	Использование	Поддержка;	1

	Пересказ.А.В.Сметанин «Каждый маленький художник» Отрывок.	воспитательных возможностей содержания учебного предмета	поощрение.	
87.	О.Ф Кургuzов мы пишем рассказ Дж.Родари Вопросы наизнанку.(В переводе И.Г.Константиновой)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
88.	Орлин Василев Кузнечик – музыкант.(В переводе Т.Г.Габбе)	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
89.	Орлин Василев Кузнечик – музыкант.(В переводе Т.Г.Габбе)	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
90.	Орлин Василев Кузнечик – музыкант.(В переводе Т.Г.Габбе)	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
91	С.Г.Козлов Маленький кузнечик.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1

92.	Раздел 9.Какие они ,братья наши меньшие? Н.И.Сладков Как медведь сам себя напугал.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
93.	М.Д.Яснов Медвежонок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
94	С.Г.Георгиев Щенок Проня.Отрывок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
95.	С.Г.Георгиев Янка.Конура.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
96.	А.Л.Барто Уехали.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поддержка; поощрение.	1
97.	Отчего у зайца длинные уши. Мансийская сказка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в	1

			классе.	
98.	Елена Вест Зачем животным хвост?	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
99.	Как ёж храбрым стал. Донская сказка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Групповая работа	1
100.	Т.М.Белозеров Петух.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Поддержка; поощрение.	1
101.	Е.И Носов петух. Отрывок из рассказа «Как патефон петуха от смерти спас»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
102.	О.Ф Болтогаев Соломон	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
103.	О.Ф Болтогаев Соломон	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Поддержка; поощрение. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для	1

			обсуждения в классе.	
104.	К.Г Паустовский Дремучий медведь.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
105.	К.Г Паустовский Дремучий медведь.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
106.	К.Г Паустовский Дремучий медведь.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
107.	Раздел 10. Наблюдай, расти, взрослей! Старец Паисий Святогорец Притча о пчеле и мухе.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
108.	В.Н.Орлов Живой букварь Отрывок.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
109.	К.Руа Про того,у кого ветер в голове.(В переводе М.Д.Яснова)	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
110.	В.Ю.Драгунский Подзорная труба.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному	Групповая работа	1

		восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
111.	С.В.Михалков Школа.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
112.	И.Д.Бутман Клоун.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
113.	М.д.Яснов Мой гербарий. Михаил Яснов о себе.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1
114.	С.М.Олексяк Путешествие по звукам.Ю.И. Коваль Фарфоровые колокольчики.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Групповая работа	1
115.	М.М.Пришвин Ромашка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1

		уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
116.	Т.Л.Коваль Земное притяжение.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
117.	И.М.Шевчук Капельки. С.Г.Георгиев Янка.Капля.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
118.	О.А.Фокина «Простые звуки Родины моей»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
119.	Раздел 11. Читай с удовольствием.С.А.Есенин «Поет зима аukat» С.В.Михалков Любитель книг.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
120.	И.А.Крылов Ларчик.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
121.	Л.Н.Толстой Воробей. Ф.К.Сологуб Ворона.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1

		активизации их познавательной деятельности.		
122.	Е.Г.Санин (монах Варна) Незабудка.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Поддержка; поощрение.	1
123.	Е.Г.Санин (монах Варна) простая истина.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
124.	С.И Баранцева Божья коровка.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
125.	С.А.Есенин Восход солнца.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
126	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
127.	В.А.Жуковский «Не человеческими руками»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Поддержка; поощрение.	1
128.	Ф.И.Тютчев Весенние воды.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа	1
129.	Литературный проект. Чем	Социально	Подбор	1



	интересна басня(притча) как жанр?	значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
130.	Защита проекта.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поддержка; поощрение.	1
131.	Защита проекта.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
132.	Проверка навыка чтения.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
133.	Анализ проверки навыка чтения.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на	Групповая работа	1

		уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
134.	Список литературы на лето.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Поддержка; поощрение.	1
135.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
136.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1