

### Аннотация к рабочей программе для 3 класса

|   |  |
|---|--|
| Предмет                                 | Музыка   |
| Класс                                   | 3  |
| Нормативные документы                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2009 г. №373 с изменениями и дополнениями</li> <li>2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372</li> <li>3. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Т.С.Шмагина.– 7-е изд. - М.: Просвещение, 2017.- 64 с.- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Октябрьского сельского лицея.</li> <li>4. Учебный план начального общего образования МОУ Октябрьского сельского лицея на 2023-2024 учебный год.</li> </ol>   |
| Учебно-методический комплекс            | Музыка, 3 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций/ Е.Д.Критская Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, - 14-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022.- 127с.:ил.   |
| Место учебного предмета в учебном плане | На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.  |
| Общая характеристика предмета           | <p>Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;</li> <li>– воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;</li> <li>– освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;</li> <li>– развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | пластическом движении и импровизации.   |
| Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся   | <p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лица.</p> <p>Текущий контроль осуществляется во 2 (III триместр), 3-4 классах по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. В 1 классе и 2 классах (II III триместр) балльное оценивание знаний обучающихся не проводится. Текущие оценки ежедневно заносятся в электронный журнал.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме).</li> </ul>   |
| Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий | <p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>Текущий контроль осуществляется во 2 классах (III триместр), 3-4 классах по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. В 1 классе и 2 классах (II III триместр) балльное оценивание знаний обучающихся не проводится. Текущие оценки ежедневно заносятся в электронный журнал.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, декламация стихов и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся</li> <li>- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, написание диктанта, изложения, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.);</li> <li>- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);</li> </ul> |
| Структура рабочей программы   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист</li> <li>2. Планируемые результаты освоения учебного предмета</li> <li>3. Содержание учебного предмета</li> <li>4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</li> </ol>  |

