

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность	«Час чтения»
Класс	9 А
Нормативные документы	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a></p> <p>2. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Октябрьского сельского лица</p> <p>3. Программа внеурочной деятельности основного и среднего общего образования МОУ Октябрьского сельского лица</p> <p>4. План внеурочной деятельности МОУ Октябрьского сельского лица на 2023-2024 учебный год</p> <p>5. Авторская программа Сторожевой Т.Ю. (учителя высшей категории МБОУ «СОШ №8 г. Петровска Саратовской области», старшего методиста ГАОУ ДПО «СарИПКИПРО»), Горох Н.Г. (учителя высшей категории МБОУ «СОШ с. Ключи» Лысогорского района Саратовской области).</p>
Учебно-методический комплекс	1. «Региональный список 100 книг» Ульяновской области (опубликован 07.02.2013 г. на сайте Министерства образования Ульяновской области
Место учебного предмета в учебном плане	Рабочая программа составлена из расчёта 34 часа в год, 1 час в неделю (продолжительность одного занятия - 40 минут)
Общая характеристика предмета	<p>Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Кроме того, в ФГОС школы чётко определено: «В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального(ых) проекта(ов)».</p> <p>Программа «<b>Час чтения</b>» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.</p> <p>Громкое чтение относится к наиболее плодотворным способам общения в школе между взрослыми и детьми, особенно</p>

младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален).

Уроки чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

#### **Основные принципы реализации программы:**

- научность,
- доступность,
- добровольность,
- субъектность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

Для громкого чтения могут быть отобраны и книги научно-популярные. Здесь критерием отбора служат достоверность сведений, доступность изложения и высокий художественный уровень повествования.

Чтобы определить художественную ценность произведения, сам учитель должен быть эстетически развит. Известному исследователю литературы Михаилу Бахтину принадлежит высказывание, что эстетически развитым человеком следует признать того, кто способен к сотворческим отношениям с писателем. В результате такого сотворчества и тот, и другой создают художественный образ. Но чтобы писательский и авторский образы совпали в главном (конечно, полностью они совпасть никогда не могут: читатель – другой человек), необходим особый диалог между автором и читателем. Как любое общение, он чреват непониманием, невозможен без обмена точками зрения. То есть писатель пишет для того, чтобы быть понятым, и расставляет в тексте особые «вехи», по которым читатель сможет творить художественный образ и сопереживать автору. А развитый читатель должен быть в состоянии замечать эти «вехи» и по ним создавать художественный образ. Он также должен воспринимать те авторские мысли и чувства, которые этот образ выражают. Читатель – собеседник писателя может принять авторскую позицию, если она ему близка, а может отвергнуть как неприемлемые и такой образ мира, и его оценки, остро осознав своё отличие от автора.

#### **Методы проведения занятий**

По структуре «час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей. Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

<p>Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников</p>	<p>Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> <p>Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> <p>Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия..</p>
<p>Структура рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист</li> <li>2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности</li> <li>3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности</li> <li>4. Тематическое планирование</li> </ol>