

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2022 года
№ 200

Рабочая программа внеурочной деятельности
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Час чтения
на 2022-2023 учебный год
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Русиной Натальи Ивановны

Направление: социальное
Срок реализации: один год обучения
Возраст: обучающиеся 10 класса

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол № 01 от «29» августа 2022 года
Руководитель кафедры _____
Л.И. Золотухина

СОГЛАСОВАНО

_____ Г.М. Константинов
заместитель директора лицея по УВР
«30» августа 2022год

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Час чтения»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Планируемые результаты изучения.

Требования к уровню освоения программы в соответствии с ФГОС

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной. Учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

Предлагаемые результаты реализации программы

Обучающиеся должны научиться

- видеть проблемы
- ставить вопросы
- выдвигать гипотезы
- давать определение понятиям
- классифицировать
- наблюдать
- проводить эксперименты
- делать умозаключения и выводы
- структурировать материал
- готовить тексты собственных докладов
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Введение Чему учат книги?

- Б. Васильев. Великолепная шестёрка.
- С. Воронин «Старые счёты»
- Е. Носов «Кукла»
- Ф. Искандер «Возмездие»
- Б. Екимов. «Ночь исцеления»
- А. Платонов. «Песчаная учительница»
- А. Платонов. «На заре туманной юности»
- А. Солженицын «Захар – Калита»
- А. Платонов «Неизвестный цветок»
- К. Паустовский «Наедине с осенью»
- В. Астафьев «Деревья растут для всех»
- В. Астафьев «Гуси в полынье»
- В. Астафьев «Запах сена»
- Е. Носов. «Трудный хлеб»
- Е. Носов. «Тридцать зёрен»
- Б. Екимов «Живая душа»
- Н. Думбадзе. «Собака»
- Ю. Трифонов «Голубиная гибель»
- И. Шмелёв. «Последний выстрел»
- К. Воробьёв. «У кого поселяются аисты?»
- Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»
- М. Алексеев «Карюха»
- В. Распутин «Игренька»
- И. Шмелёв «Светлая страница»
- В. Тендряков «Пара гнедых»

К. Воробьёв «Немец в валенках»
 В. Белов «Холмы»
 А. Толстой «Русский характер»
 А. Платонов «Житейское дело»
 В. Быков «Крутой берег реки»
 Е. Носов. «Красное вино победы»
 Б. Васильев «Ветеран»
 В. Солоухин. «Каравай заварного хлеба»

Основные принципы реализации программы:

- научность,
- доступность,
- добровольность,
- субъектность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

Для громкого чтения могут быть отобраны и книги научно-популярные. Здесь критерием отбора служат достоверность сведений, доступность изложения и высокий художественный уровень повествования.

Чтобы определить художественную ценность произведения, сам учитель должен быть эстетически развит. Известному исследователю литературы Михаилу Бахтину принадлежит высказывание, что эстетически развитым человеком следует признать того, кто способен к сотворческим отношениям с писателем. В результате такого сотворчества и тот, и другой создают художественный образ. Но чтобы писательский и авторский образы совпали в главном (конечно, полностью они совпасть никогда не могут: читатель – другой человек), необходим особый диалог между автором и читателем. Как любое общение, он чреват непониманием, невозможен без обмена точками зрения. То есть писатель пишет для того, чтобы быть понятым, и расставляет в тексте особые «вехи», по которым читатель сможет творить художественный образ и сопереживать автору. А развитый читатель должен быть в состоянии замечать эти «вехи» и по ним создавать художественный образ. Он также должен воспринимать те авторские мысли и чувства, которые этот образ выражают. Читатель – собеседник писателя может принять авторскую позицию, если она ему близка, а может отвергнуть как неприемлемые и такой образ мира, и его оценки, остро осознав своё отличие от автора.

Методы проведения занятий

По структуре «час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Введение Чему учат книги?	1

2	Б. Васильев. Великолепная шестёрка.	1
3	С. Воронин «Старые счёты»	1
4	Е. Носов «Кукла»	1
5	Ф. Искандер «Возмездие»	1
6	Б. Екимов. «Ночь исцеления»	1
7	А. Платонов. «Песчаная учительница»	1
8	А. Платонов. «На заре туманной юности»	1
9	А. Солженицын «Захар – Калита»	1
10	А. Платонов «Неизвестный цветок»	1
11	К. Паустовский «Наедине с осенью»	1
12	В. Астафьев «Деревья растут для всех»	1
13	В. Астафьев «Гуси в полынье»	1
14	В. Астафьев «Запах сена»	1
15	Е. Носов. «Трудный хлеб»	1
16	Е. Носов. «Тридцать зёрен»	1
17	Б. Екимов «Живая душа»	1
18	Н. Думбадзе. «Собака»	1
19	Ю. Трифонов «Голубиная гибель»	1
20	И. Шмелёв. «Последний выстрел»	1
21	К. Воробьёв. «У кого поселяются аисты?»	1
22	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»	1
23	М. Алексеев «Карюха»	1
24	В. Распутин «Игренька»	1
25	И. Шмелёв «Светлая страница»	1
26	В. Тендряков «Пара гнедых»	1
27	К. Воробьёв «Немец в валенках»	1
28	В. Белов «Холмы»	1
29	А. Толстой «Русский характер»	1
30	А. Платонов «Житейское дело»	1
31	В. Быков «Крутой берег реки»	1
32	Е. Носов. «Красное вино победы»	1
33	Б. Васильев «Ветеран»	1
34	В. Солоухин. «Каравай заварного хлеба»	1