

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Нормативные документы	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)</p> <p>2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 – https://fgosreestr.ru/</p> <p>3.Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370)</p> <p>3.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Октябрьский сельский лицей.</p> <p>4.Учебный план основного общего образования МОУ Октябрьский сельский лицей на 2023-2024 учебный год.</p>
Учебно-методический комплекс	<p>1. Изобразительное искусство, 5 класс, / Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2023</p> <p>2. Изобразительное искусство, 5 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022</p> <p>3. Н.А. Горяева Методическое пособие к учебнику "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека" "Просвещение", 2021</p>
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится по 1 часу в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год
Общая характеристика предмета	<p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей. Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства.</p> <p>Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного.</p> <p>Основные модули, изучаемые в 5 классе:</p> <p>Модуль 1«Декоративно-прикладное и народное искусство».</p>
Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лица.</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля по обществознанию:</p> <p>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по</p>

	<p>заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий); - контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио); - самоанализ, самооценка и взаимооценка. <p>Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося. Отметка за письменную работу заносится в классный электронный журнал в течение недели. Отметки выставляются по итогам в каждом полугодии, годовая (итоговая) отметка выставляется с учетом полугодических отметок. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля: тестирование.</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);
<p>Структура программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Пояснительная записка; 3. Содержание обучения; 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета; 5. Тематическое планирование. 6. Поурочное планирование.