

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству  
для 6 класса**

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	6
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 – <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a></li> <li>3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370)</li> <li>4. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету <b>изобразительное искусство</b></li> <li>5. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Октябрьский сельский лицей.</li> <li>6. Учебный план филиала МОУ Октябрьского сельского лицея в с.Абдуллово на 2023-2024 учебный год.</li> </ol>
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство, 6 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л.М.: «Просвещение», 2020.</li> <li>2. Шпикалова Т. Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2018. -160 с.</li> </ol>
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится по 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часов в год.
Общая характеристика предмета	<p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p><b>Целью изучения изобразительного искусства</b> является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры,</p>

	<p>народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Содержание вариативного модуля в 6 классе: Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лица.</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля по изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.)</li> <li>- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.);</li> <li>- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);</li> <li>- контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио);</li> <li>- самоанализ, самооценка и взаимооценка.</li> </ul> <p>Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета, графиком контрольных работ. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося. Отметка за письменную работу заносится в классный электронный журнал в течение недели. Отметки выставляются по итогам в каждом полугодии, годовая (итоговая) отметка выставляется с учетом полугодических отметок. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля: итоговая комплексная контрольная работа, итоговая контрольная работа, тестирование.</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных</p>

<p>обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий</p>	<p>технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся</li> <li>- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.);</li> <li>- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);</li> <li>- контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио).</li> </ul>
<p>Структура программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист;</li> <li>2. Пояснительная записка;</li> <li>3. Содержание обучения;</li> <li>4. Планируемые результаты освоения учебного предмета;</li> <li>5. Тематическое планирование;</li> <li>6. Поурочное планирование;</li> <li>7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</li> </ol>