

Аннотация к рабочей программе по музыке для 6 класса

Предмет	Музыка
Класс	6
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 – https://fgosreestr.ru/ 3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370) 4. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету музыка 5. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Октябрьский сельский лицей. 6. Учебный план основного общего образования филиала МОУ Октябрьский сельский лицей на 2023-2024 учебный год.
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023. 2. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017. - 251 с.
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится по 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часов в год.
Общая характеристика предмета	<p>Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p style="text-align: center;">становление системы ценностей обучающихся, развитие</p>

	<p>целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лица.</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля по музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий); - контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио); - самоанализ, самооценка и взаимооценка. <p>Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета, графиком контрольных работ. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося. Отметка за письменную работу заносится в классный электронный журнал в течение недели. Отметки выставляются по итогам в каждом полугодии, годовая (итоговая) отметка выставляется с учетом полугодических отметок. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля: итоговая комплексная контрольная работа, итоговая контрольная работа,</p>

	тестирование.
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий); - контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио).
<p>Структура программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Пояснительная записка; 3. Содержание обучения; 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета; 5. Тематическое планирование; 6. Поурочное планирование; 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса