

Аннотация к рабочей программе по музыке

1 класс

Предмет	Музыка
Класс	1
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 года № 286, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021 года № 64100) 3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 года № 992, зарегистрирована Министерством юстиции РФ 22.12.2022 года № 71762). 4. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Октябрьского сельского лицея. 5. Учебный план филиала МОУ Октябрьского сельского лицея в с.Абдуллово на 2023-2024 учебный год.
Учебно-методический комплекс	Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.
Общая характеристика курса	<p>Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.</p> <p>В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов</p>

	<p>и форм развития музыки.</p> <p>Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.</p> <p>Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.</p> <p>Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.</p> <p>Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.</p> <p>Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в с применением электронного обучения и дистанционных образовательных</p>

обучающихся	<p>технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>В 1 и 2 (I полугодие) классах балльное оценивание знаний обучающихся не проводится.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, тестов, и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);
Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>В 1 и 2 (I полугодие) классах балльное оценивание знаний обучающихся не проводится.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, тестов, и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Пояснительная записка; 3. Содержание обучения; 4. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования;

	<p>5. Тематическое планирование;</p> <p>6. Поурочное планирование</p> <p>7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</p>
--	---